EL CLAN DEL COLE SANTA CLARA Magazine

Nº1 - Enero, Febrero y Marzo de 2024

Esta revista ha surgido gracias a la iniciativa de la AMPA del Colegio Santa Clara. Es una actividad que se integra dentro de nuestro proyecto del fomento de la competencia lingüística de nuestro centro. De esta manera, familias, alumnado y profesores aúnan sus fuerzas para que la lectura y la escritura se conviertan en las herramientas del aprendizaje y el desarrollo.

Día de Andalucía

Andalucía es nuestra tierra y el 28 de febrero celebramos su cumpleaños. Cada año nos centramos en una cara de este caleidoscopio que es nuestra comunidad y este curso hemos investigado sobre el origen de uno de los símbolos de cada provincia: los escudos. Cada curso ha buscado el significado y el origen de los escudos de las ocho provincias.

El viernes 23 celebramos las actividades de centro, entre las que destaca, como es tradicional, el desayuno andaluz saludable. El desayuno es posible gracias a la colaboración de la AMPA, a través de sus madres y padres voluntarias y voluntarios que nos lo preparan todo.

Después del desayuno nos reunimos en la pista de césped y recitamos entre todos y todas una divertida poesía de Carmen Gil que previamente habíamos preparado durante la semana.

Escuchamos y bailamos una sevillana de Ecos del Rocío dedicada a Andalucía. Para terminar, cantamos el himno y dedicamos unos vivas a Andalucía y a nuestro cole.

Día de la Paz

Este curso hemos elegido un elemento muy escolar para trabajar y representar la Paz: nuestras mochilas. Cada material de nuestro estuche va a representar un recurso para contribuir a la buena convivencia en el cole: la goma para borrar todo mal, las tijeras para cortar los insultos, los gritos, los malos modales... Las ceras de colores para mostrar la diversidad, el pegamento para unir y fortalecer nuestra amistad..., y así todos los ellos contribuyen a reforzar la convivencia pacífica.

Las actividades han consistido en trabajar, desde el área de lengua y plástica principalmente, estos conceptos. Hemos simbolizado la diversidad y las relaciones a través de un mural donde las estrellas que iluminan esta Paz somos nosotros.

El día 30 nos reunimos en el patio en una actividad de todo el cole, donde leímos, nos manifestamos por la Paz y cantamos y bailamos la canción La mochila de la Paz. Aquí os dejamos el manifiesto por la Paz y el mural con el lema de este año.

MANIFIESTO SOBRE LA PAZ

¿Quién necesita una canción de amor cuando se tiene la violencia en vena?

Esa podría ser una frase cualquiera, de una canción cualquiera, de un grupo cualquiera. Pero cuando miras la letra de la canción y entiendes el significado te das cuenta de que no es, ni muchísimo menos, una frase cualquiera. Porque no sólo en las canciones se encuentra la violencia, ni en los cantantes que componen las letras. Lo cierto es que hay muchas causas que generan violencia: puede ser la intolerancia, la ignorancia, la falta de moderación y de control o la falta de entendimiento sobre un tema. Y ahí, en esos problemas, se encuentra la violencia. Porque la paz debería empezar por respetar al de al lado. ¿Sabéis por qué? Porque sólo los locos que se plantean cambiar el mundo lo consiguen. También habría que pedir que el diccionario detenga las balas; que ser valiente no salga tan caro y sobre todo que el querer pegar a alguien no valga la pena. En la vida seguro que todos queremos paz, pero para eso habrá que cuidar a las personas de nuestro entorno, no buscar peleas tontas o que una pelea solo sea un «hoy no te hablo, pero mañana sí». Porque así somos los niños y las niñas; porque nuestra mente no está todavía preparada para tanto y por eso hay que valorar a las personas que te dedican su tiempo, porque te están dando algo que no se recuperará. Si siempre hay una persona que lucha por la paz hasta el último de sus días,

¡SEAMOS NOSOTROS ESA PERSONA!

Olvidemos los convencionalismos, porque este mundo es nuestro.

Manuel García Higuero, 6º

Nuestra Biblioteca

Esta entrevista ha sido redactada por las niñas y niños de 4º.
La seño Merchi ha sido entrevistada por Alejandra y Pablo (4º).

Uno de los lugares más acogedores del nuestro colegio es la biblioteca. A lo largo de los años se ha ido transformando hasta lo que es hoy. Gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa, se ha convertido en un lugar que invita a pasar un buen rato leyendo en compañía. Todos y todas colaboraron: se pusieron unas cortinas adornadas con motivos coloridos relacionados con el lugar; se colocaron las estanterías pegadas a las paredes y se colocaron las mesas y sillas agrupadas para crear un espacio más amplio. Nuestro último logro es un rincón con sillones bajos y colchonetas, donde además de leer todas y todos juntos de forma más cómoda podemos contar cuentos, comentar libros del itinerario lector...; en definitiva, un punto de reunión lector. Es un proyecto muy especial en el cole.

Cuenta una leyenda urbana que la puerta de salida se atranca cuando la biblio no quiere que te vayas...

Pero la que mejor nos puede hablar de la biblioteca es la seño Merchi, que lleva ya varios años organizándola.

La seño Merchi es la tutora de 5º y es la encargada de la biblioteca. La hemos apodado «El hada de la biblioteca».

• ¿Por qué te has encargado de la biblioteca? ¿Desde cuándo eres la encargada? Cuando me lo ofrecieron me pareció algo fantástico porque para mí leer es una de mis grandes aventuras y estar en una biblioteca es una maravilla. Llevo tres años de encargada.

• ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos? Lo que más me gusta es poder ofrecer a todo el alumnado de este colegio todos los fantásticos y divertidos libros que tenemos y haber conseguido que sea un sitio muy acogedor para leer y estar rodeados de tantos libros. Lo que menos me gusta es la falta de tiempo para organizar nuevas cosas.

• ¿Qué actividades realiza la biblioteca? Lo primero, ser un punto de reunión del alumnado con sus maestros y maestras para poder leer. En segundo lugar, organizar y proporcionar el itinerario lector a las clases. En tercer lugar, el préstamo de libros. En cuarto lugar preparar las actividades de la semana donde se celebra el Día del Libro. En quinto lugar ser un lugar de consulta de materiales diversos. En sexto lugar, proporcionar libros para las diversas efemérides que se celebran en el cole y, por último, adquirir nuevos libros y colecciones.

• ¿Qué es el itinerario lector? Son diversos ejemplares del mismo título adaptados según la edad y que se utilizan dentro del aula para la lectura en voz alta. Cada nivel tiene su itinerario lector.

• ¿Cómo se realiza el préstamo de libros? Cada clase tiene asignada una hora a la semana para visitar la biblioteca y realizar los préstamos y las devoluciones. Cada ciclo tiene asignadas unas determinadas estanterías en las que se pueden elegir los libros que se quieran. El préstamo se realiza durante una semana. El equipo de la biblioteca es el encargado, según el día, de realizarlos.

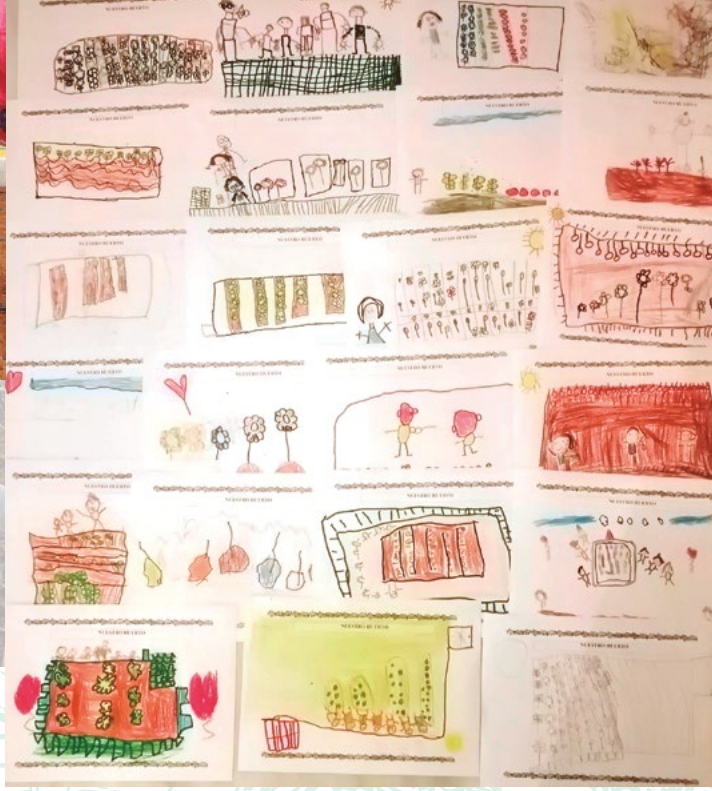
• ¿Cuál es la mascota de la biblioteca? La mascota de la biblioteca es el Comelibros.

• ¿Qué personas trabajan en este proyecto? Recibimos ayuda de todo el centro, pero el equipo de la biblioteca está conformado por mí, la seño Conchi, la seño Carmen, el maestro Pedro y la seño Rosa.

• Aproximadamente, ¿cuántos libros hay? En total hay 5385 ejemplares catalogados.

• ¿Se van a realizar nuevas actividades en relación a este proyecto? Estamos muy emocionados con poder organizar nuevas actividades como el Bibliopatio, concursos de relatos, actividades para el Día del Libro...

Nuestro Huerto



Entrevista redactada por todas y todos los niños y niñas de 4º.
Los entrevistadores fueron Leo y Julia de 4º.

Nuestro cole va cambiando y van surgiendo nuevos lugares donde aprender pasándolo bien. El huerto es uno de los rincones más recientes y se encuentra en la entrada principal del colegio. En él también han participado personas de todos los sectores de la comunidad educativa: padres y madres, profesores, alumnos y alumnas.

El profe Paco es profe de Infantil y es el encargado del huerto. Para contaros todo sobre nuestro huerto qué mejor que entrevistar a la persona que lo organiza todo.

• **¿Cómo surgió la idea del huerto y a quién se le ocurrió?** La idea surgió de haber trabajado en otros colegios con huertos escolares. La idea se me ocurrió a mí porque había espacio en el colegio.

• **¿Por qué te has encargado tú?** Por ser el coordinador del programa de hábitos saludables.

• **¿Te gusta? ¿Desde cuándo?** Me gusta mucho y me gustan desde pequeño porque los vivía con mi familia.

• **¿Cuánto tiempo lleva en funcionamiento?** El huerto lleva funcionando dos cursos. Antes del huerto teníamos jardineras donde sembrábamos.

• **¿Qué tipo de plantas se han plantado?** ¿Cuántas caben? Se cultivan hortalizas como habas, guisantes, rábanos, tomates, coliflor, etc. Hay diez bancales y caben muchas plantas.

• **¿Qué personas participan?** Los alumnos, alumnas y profesores de todo el colegio.

• **Cuéntanos cómo se preparó el huerto y cómo se mantiene (la tierra, el abono, semillas, riego, etc.).** Nos ayudaron dos padres de alumnos y alumnas del colegio que removieron la tierra con un arado. Después la abonamos y sembramos plantones. Se mantiene regando todos los días y quitando las malas hierbas.

• **¿Por qué se ha hecho el huerto? ¿Tú crees que hemos conseguido lo que nos hemos propuesto?** Se ha hecho por iniciativa, afición y deseo de los maestros. En gran parte sí hemos conseguido los objetivos porque participamos todos y sacamos frutos.

• **¿Se han pensado nuevas actividades con relación al huerto?** Las actividades relacionadas con el huerto son: dibujos, murales, proyectos, realización de recetas...

Asociación de Madres y Padres las Praderas de Santa Clara

¿Qué hacemos?

- **Trabajamos por la mejor educación de nuestros/as hijos/as,** involucrándonos en la mejora de nuestro Centro, sus instalaciones, servicios y actividades.
- **Promovemos actividades que sirvan para la formación** e información de padres y madres en materia educativa.
- **Estamos presentes en la Comunidad Educativa** siendo parte directa de ella. Además, formamos parte de FAMPA Sevilla (Federación de Asociaciones de Madres y Padres) y de CODAPA (Confederación Andaluza de Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado por la Educación Pública).
- **Somos la herramienta de cohesión entre el profesorado del Centro y las Familias** y entre nuestra Asociación y otras Asociaciones análogas para defender una enseñanza pública de calidad, plural, democrática, multicultural, participativa e integradora.

Algunas de las actuaciones y logros del AMPA en este curso:

- **Que esta revista** sea una realidad (subvención de la Junta de Andalucía en materia de voluntariado).
- **Fiesta «Bienvenida Primavera»,** convivencia de la AMPA, desarrollada con la agrupación SOS Santa Clara, con la cual pusimos de manifiesto la importancia de preservar nuestro medio natural y la biodiversidad (subvención de la Junta de Andalucía en materia de voluntariado).
- **Desayuno andaluz** para conmemorar el 28 de febrero (subvención en especie del Ayto. de Sevilla).
- **Fiesta del otoño**, convivencia de la AMPA, en la que tuvimos la oportunidad de disfrutar de productos típicos de esta época del año y de juegos populares con nuestros niños y nuestras niñas.

- **Escuela de Familias.** Otro año más, la AMPA ha solicitado esta actividad que ofrece el Ayto. de Sevilla y ha salido adelante.
- **Diversidad en cuentos populares.** Colaboramos con la doctora y profesora universitaria de Psicología María José Lera para identificar y actuar ante estereotipos de género a través de talleres en las aulas, con el profesorado y con las familias (subvención en coeducación de la Junta de Andalucía).
- **Organización de taller de primeros auxilios** y de inteligencia emocional del Ayto. de Sevilla.
- **Ludotecas para reuniones y talleres.**
- **Recogidas solidarias**, de alimentos, en colaboración con Banco de Alimentos de Sevilla; de juguetes, en colaboración con Madre Coraje; para Ucrania, en colaboración con la Asociación Ucraniana Volia.
- **Seguimiento de la obra de la valla perimetral** y gestión de posibles efectos para la seguridad de los niños y las niñas.
- **Seguimiento del servicio de comedor escolar.**
- **Solicitud y seguimiento de reclamaciones** diversas sobre el mantenimiento del Centro: desbroce de los patios, tala de árboles, reposición de toldos, etc.
- **Identificación y solicitud de actividades** complementarias y extraescolares.

Pero no todo son logros, seguimos insistiendo en la reivindicación de mejoras para nuestro Centro, sus actividades y servicios. Somos un colegio pequeño, necesitamos estar unidos/as para conseguir mejoras y decidir e impulsar actividades y proyectos. Todas las familias deseamos que el CEIP SANTA CLARA sea un lugar donde nuestros/as niños/as sean FELICES.

BIOGRAFÍAS

La historia se escribe en masculino y en femenino y la componen todas aquellas personas que con sus descubrimientos, inventos, libros, pinturas... han hecho que este mundo sea mejor. En esta página vamos a traeros las biografías de científicas y científicos, descubridores y descubridoras, pintoras y pintores, escritores y escritoras...

La elección del científico ha sido muy fácil. En nuestra comunidad, Andalucía, ha habido a lo largo de la historia hombres y mujeres que han contribuido al avance de la humanidad. Hoy miramos a Cádiz.

José Celestino Mutis (José Celestino Bruno Mutis y Bosio; Cádiz, 1732 - Santafé de Bogotá, 1808). Médico y botánico español que figura entre los más destacados iniciadores del conocimiento científico en el Nuevo Mundo.

Estudió medicina y cirugía en el Colegio de Cirugía de su ciudad natal, que fue un centro de renovación médica a la vanguardia de la ciencia aplicada en España. Sin embargo, como dicha institución no estaba autorizada a otorgar el grado de bachiller en Artes y Filosofía, Mutis tuvo que terminar su carrera en la Universidad de Sevilla. Una vez concluidos sus estudios, se vinculó, durante cuatro años, al Hospital de Cádiz.

En 1760 rechazó una beca de especialización en París y partió para América como médico particular del recién nombrado virrey Pedro Messía de la Cerda, pues entendió que en el Nuevo Continente podría consagrarse como científico, dedicándose especialmente al conocimiento de las quinas.

¿Sabes que del árbol de la quina se obtiene una sustancia llamada quinina, que es un medicamento? Se utilizó durante tres siglos para combatir la malaria y para bajar la fiebre. El árbol de la quina aparece en el escudo de la bandera de Perú.

Jane Goodall. Nació el 3 de abril de 1934 en Londres en el seno de una familia de clase media, criándose en la posguerra en la casa familiar de Bournemouth, en el sur de Inglaterra. Allí vivió su infancia y juventud, rodeada de animales y soñando con escribir sobre los animales en África.

Es doctora en Etología por la Universidad de Cambridge desde 1965. Debido a su extraordinario aprendizaje en terreno, fue una de las pocas personas admitidas para hacer un doctorado sin haber cursado previamente estudios de grado.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su labor a nivel mundial; entre ellos, ha sido nombrada doctora honoris causa por más de 45 universidades del mundo, ha recibido el premio Príncipe de Asturias en 2003 y en abril de 2002 el secretario general Kofi Annan nombró a la Dra. Goodall como «Mensajera de la Paz» de Naciones Unidas.

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra el 11 de febrero, en nuestro cole hemos realizado una serie de actividades encaminadas a dar visibilidad a las mujeres que dedicaron su vida a la ciencia y a fomentar la motivación de nuestras niñas y niños hacia la actividad científica. Nuestras aulas se han convertido en pequeños laboratorios donde niñas y niños han realizado pequeños experimentos. Por otro lado, nuestro cole, que día a día se convierte en un maravilloso museo donde se exponen lo que vamos trabajando a lo largo del curso, amaneció un día lleno de murales relacionado con este tema.

pequeños ESCRITORES

Lo bueno de leer tantas historias maravillosas en los libros es la motivación para escribir. Todos aquellos mundos maravillosos que surgen en nuestra imaginación al leer se mezclan y convierten en nuevos mundos y nuevas aventuras. A partir de aquí esas nuevas historias deben quedarse escritas si no queremos que el tiempo las olvide. En esta página os traemos historias grandes y pequeñas que han surgido de la mano de la magia de la imaginación y del lenguaje escrito.

DIÁLOGOS DE BESUGOS 4º

Abril se va a ver la película de Jurassic World. En la barra está Nerea.

Abril: Hola, ¡buenos días!
Nerea: Hola, ¡buenas noches!
Abril: Voy a ver la película de Jurassic World.
Nerea: Vale, quieres ver la película de Whis.
Abril: ¿Me pones unas palomitas?
Nerea: Bien, quieres chuches.
Abril: Quiero una botella de agua.
Nerea: Quieres un Aquarius.
Abril: ¡Yo me voy de aquí!

(Nerea, 4 º)

Nores quería comprar un pescado y se va a la pescadería. Allí está July, que es la pescadera.

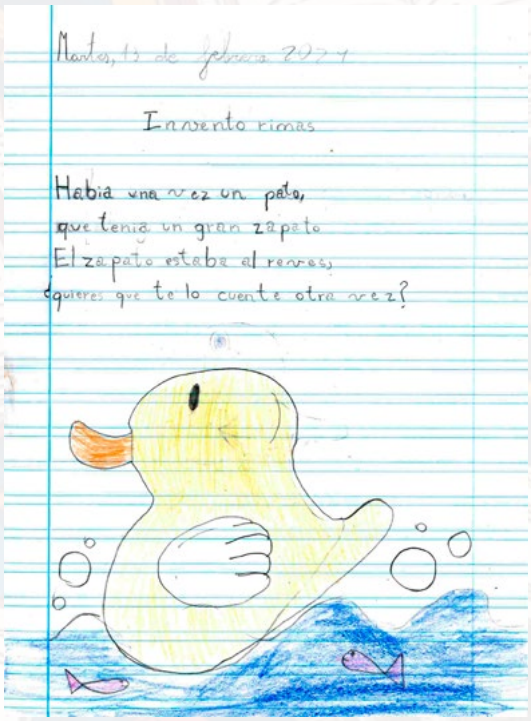
Nores: Hola, ¡buenos días!
July: Hola, ¡buenas tardes!
Nores: Quiero un pescado.
July: Aquí no vendo ningún dado para el dominó.
Nores: Déjeme el camión.
July: Tiene frío, ¿le doy mi chaquetón?
Nores: ¡No! Tengo calor.
July: ¿Que tiene un chaquetón?
Nores, harta de la conversación
Nores: Me voy. Mejor me voy a pescar, al fondo del mar.

(Julia, 4º)

RETAHÍLA

Había una vez un pato,
que tenía un gran zapato.
El zapato estaba al revés,
¿quieres que te lo cuente otra vez?

(Texto creado por el alumnado de 2º)



Texto: Vera López Claro

CURIOSIDADES DE LA VIDA: LAS CROQUETAS

Las croquetas son un alimento inventado en el año 1817 en Francia. Su creador, Louis de Bechamel, fue el encargado de la cocina del rey Luis XIV. Originariamente llamadas croquettes à la royale, tienen una gran variedad de tipos, pero los dos más famosos son las de pollo (también conocidas como croquetas de puchero) y las de jamón.

En su origen las croquetas eran sólo bechamel frita. Su nombre actual, «croqueta», viene de la onomatopeya «croc», que imita el sonido de algo que cruje, y su nombre francés viene de croquette, que es el diminutivo de croquer, que significa crujir. Las croquetas llegaron a España durante la guerra de la independencia, en la cual se adoptaron muchas costumbres francesas.

(Martín, 6º)

HISTORIAS DE MÁS ALLÁ Y MÁS ACÁ

EL ÚLTIMO PASEO

Había una vez siete cabritillos que vivían en un bosque al lado de una malvada bruja llamada Tiffany.

La bruja era muy, pero que muy vieja, ¡tenía 1102 años! Pero en realidad su cuerpo era como si tuviera 20 años. Ella se veía así no porque fuera bruja, sino porque localizaba a las personas y animales con su espejito mágico y con su magia les robaba la juventud. Los llevaba a su castillo y los encerraba en una habitación de acero. Ella hacía eso para tener ese físico. Convertía a los animales y a las personas jóvenes en mayores y ella se quedaba con su juventud.

Eso fue lo que les pasó a los pobres cabritillos... que vivían en la otra parte del bosque.

Un día, los siete hermanos quisieron ver lo que había al otro lado de donde ellos vivían, ya que su madre no les dejaba ir más allá de él.

Por la noche decidieron escaparse y salieron en silencio, despacio, para que su madre no se diera cuenta.

Cuando llegaron al final del bosque oyeron una voz que le decía: Soy una princesa que os puede ayudar. Seguid todo recto y cuando veáis un castillo, entrad».

Al día siguiente, en el bosque había un cartel que decía:

SE BUSCAN 7 CABRITILLOS.

(Alma A., 4º)

ARRECIFES SIN COLOR

Érase una vez un arrecife multicolor. Estaba formado por corales y esponjas. Había corales rojos, azules, amarillos, rosas y verdes. Entre los corales y esponjas vivían peces payaso, peces globo, erizos de mar, estrellas de mar y multitud de peces tropicales. Entre las rocas se refugiaban los pulpos.

Todos los días Marta, la sirena, se sumergía y llegaba al arrecife. Jugaba con todos los animales que vivían allí. Pero Marta no era una sirena común. Marta era una niña de 10 años, que buceaba en ese arrecife. Un día, en una pequeña almeja, había una perla mágica que llamó la atención de Marta. Cuando la niña la tocó... ¡Se convirtió en sirena! Creció, y cumplió 20 años.

Un día Marta no aparecía y el arrecife se estaba decolorando. Llegó Marta. Los animales se escondieron en las rocas. ¡No puede ser!, la almeja no puede conceder deseos sin color.

Todo lo había causado el malvado Charmander, que estaba robando

los colores. Todavía quedaban 7 corales con color. ¡Tengo que ir rápido a esos arrecifes!

El payaso sabía llegar a uno de ellos. ¡Vamos, rápido! El delfín era más veloz, por lo que Marta se montó en él.

Cuando llegaron, estaba Chramander.
—¡No te vas a salir con la tuya!
—Ya lo he hecho.
—¡No!

Pero antes de que Charmander fuera, los peces globo le echaron veneno.

A los dos corales siguientes sabían llegar los pulpos, pero uno ya estaba sin color. Puso la almeja de la perla en el coral que quedaba con color. El color volvió, pero Chramander se resistió. Los peces tropicales le hicieron cosquillas, el pez payaso lo pilló despistado y le dio al botón que acabaría con el malvado Charmander. Fueron los héroes del año y les hicieron una gran fiesta.

(Leo, 4º)

EL SUPERPODER

Había una vez un bosque donde vivían un mago, un brujo y un humano.

Un día, un humano llamado Antonio se encontró la casa de un mago. Ese mago nadie sabía cómo se llamaba.

El mago le dijo que podía pedir el superpoder que quisiera. Antonio pidió ser invisible. Cuando se fue de la casa del mago, se le olvidó darle las gracias. Entonces regresó. Pero... ¡se encontró un brujo!

El brujo llevaba un bastón y le dijo que si se lo cogía le daba un nuevo superpoder. Pero era mentira, todo lo contrario, le quitaba todos los superpoderes.

El mago salió porque había mucho ajetreo, era el brujo, estaba moviendo los árboles. Cuando el mago salió, Antonio quiso hacerse invisible, pero no podía. El brujo usó el poder, pero lo que no sabía era que sólo podía usarlo una vez, y ya había sido usado por el humano. Antonio y el mago persiguieron al brujo por el bosque, pero unos animales se lo impidieron. Lo persiguieron durante horas, pero al final lo pillaron. El brujo aprendió la lección y no volvió a robar más superpoderes.

Y todos fueron felices y comieron perdices.

(Pablo, 4º)

APRENDEMOS FUERA DEL COLE

Se aprende en cualquier lugar y en cualquier momento. En esta página os vamos a mostrar los lugares y las experiencias que hemos vivido fuera del cole.

FESTIVAL CINE EUROPEO

Por orden de aparición: cartel ciclo, escena con con los alumn@s de infantil y Alumnos de 3º.

1º y 2º SALEN AL TEATRO

Por orden de aparición: escena con con los alumn@s y Cartel

3º y 4º EN MERCACOLE

Por orden de aparición: alumn@s de 3º y 4º

3º y 4º EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN VIAL DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Por orden de aparición: alumn@s de 3º y 4º

EXCURSIONES DE 5º y 6º

Por orden de aparición: alumn@s de 5º y 6º en Mercacole, Itálica, Parque de María Luisa y Feria del Libro.